



## Règlement des bourses Ernst Göhner pour artistes en formation

### Objet

En collaboration avec la Fondation Ernst Göhner, la Fondation suisse d'études octroie des bourses à de jeunes artistes en formation désirant être admis ou ayant été admis aux programmes de la Fondation suisse d'études et qui ne disposent pas des ressources financières suffisantes pour leurs études. Les bourses Ernst Göhner pour artistes sont financées par la Fondation Ernst Göhner et s'adressent aux talents en cours de formation et ayant obtenu d'excellents résultats dans leur cursus mais qui nécessitent de moyens supplémentaires pour s'épanouir dans leur carrière artistique. Il est possible d'être admis à la Fondation suisse d'études sans être titulaire de la bourse Ernst Göhner pour artistes.

### Candidatures

L'offre de bourses s'adresse aux étudiant(e)s

- possédant la nationalité suisse ou étant domicilié(e)s en Suisse depuis au moins quatre ans.
- n'ayant pas encore atteint l'âge de 28 ans au moment du délai d'inscription pour envoyer l'application
- étant inscrit(e)s dans une Haute école spécialisée ou une Université reconnue en Suisse ou à l'étranger et disposant d'au moins un relevé de notes de leur école au niveau du bachelor ou ayant déjà effectué leur bachelor.
- faisant face à des besoins financiers spécifiques pour la poursuite de leurs études et leur épanouissement futur en tant qu'artistes.
- ayant épuisé toutes les possibilités de soutien de la part des parents, d'autres débiteurs alimentaires ainsi que des Offices des bourses de l'Etat ou des Cantons.
- répondant aux critères d'admission de la Fondation suisse d'études (très bonne moyenne de notes à partir d'un minimum de 5,3 ; connaissances dans deux langues nationales de la Suisse ; aptitude à aller au-delà de la propre discipline ; engagement en dehors des études ; curiosité, créativité, esprit d'ouverture et sens des responsabilités).

### Dossier

La demande de bourse comprendra les documents suivants, dans l'ordre, selon le modèle du fichier fourni (word-excel):

1. CV tabulaire (selon modèle fourni -> Annexe I) ;
2. Lettre de motivation expliquant les raisons pour lesquelles le candidat/la candidate désire être admis(e) à la Fondation suisse d'études (max. 1 page A4) et recevoir une bourse Ernst Göhner pour artistes en formation;
3. CV étendu rendant compte de l'évolution personnelle, intellectuelle et artistique du candidat/de la candidate (texte libre, max. 3 pages A4) ;
4. 4. formulaire de planification des études (selon le modèle remis -> annexe II) avec indication des éventuels semestres d'échange ou des interruptions d'études (comme les stages, le service

militaire ou civil, etc.) et indication du nombre de points ECTS obtenus chaque semestre dans les études.

5. dissertation de deux pages sur le thème donné (-> annexe III)
6. copie du certificat de maturité ou à défaut du dernier certificat obtenu à l'école ;
7. copie du certificat ou du bulletin de notes actuel de la Haute école ou Université ;
8. copie de la carte d'étudiant(e) et/ou copie de l'attestation d'inscription auprès de la Haute école ou Université concernée ;
9. certificats de travail si disponibles ;
10. certificats ou attestations rendant compte d'activités extrascolaires si disponibles ;
11. deux lettres de recommandation de la part d'experts rendant compte des capacités et du potentiel artistique du candidat/de la candidate ;
12. choix de quelques travaux artistiques reproduits en niveaux de gris et pouvant être photocopiés (textes, images, partitions, etc.) ;
13. déclaration du montant des bourses octroyées par d'autres institutions jusqu'à présent, déclaration des demandes en cours et rejetées, copie des notifications de la part des Offices des bourses de l'Etat ou des Cantons ;
14. copie de l'actuel r avis d'imposition du candidat/de la candidate ;
15. copie de l'actuel avis d'imposition des parents ou des éventuels débiteurs alimentaires ;
16. relevé des frais de vie au lieu d'études (veuillez remplir directement le fichier Excel qui vous a été remis). ;
17. copie signée du présent règlement.

### **Versements**

La bourse est en général de 19'800 CHF maximum par an, versés pendant une année en mensualités de 1'650 CHF maximum. Le premier versement a toujours lieu en septembre. Il est possible d'octroyer des montants plus bas. Les versements cessent en cas d'abandon des études ou d'un changement d'orientation, ainsi qu'en cas d'une interruption de plus d'un mois.

En cas de changement du lieu d'études ou d'obtention d'une autre bourse, le dossier du boursier/de la boursière est réexaminé.

### **Modalités**

- La bourse sera versée sous réserve que le boursier/la boursière entame et termine ses études comme prévu (comme déclaré dans la demande de bourse). La condition préalable est l'obtention d'un diplôme complet dans la durée réglementaire des études (correspondant à 30 crédits ECTS par semestre). Les exceptions à cette règle doivent être justifiées par écrit dans la demande de bourse ou la demande de renouvellement et approuvées par le bureau de la Fondation suisse d'études en accord avec la Fondation Ernst Göhner.
- La bourse est en générale octroyée pour une durée de 12 mois.
- Il est possible de demander le renouvellement de la bourse pour l'année suivante à condition de resoumettre un dossier avec tous les documents mis à jour dans les délais habituels (voir ci-dessous)
- Les bénéficiaires des bourses Ernst Göhner sont évalués chaque année aussi sur la base des critères pour la participation aux programmes de la Fondation suisse d'études.
- La bourse peut être octroyée pour un maximum de 6 semestres. Dans des cas exceptionnels dûment justifiés, un renouvellement au-delà de cette durée peut être demandé.
- En fonction de la liste des écoles reconnues, les études à l'étranger seront également encouragées.
- Le dernier versement a lieu pendant le mois au cours duquel ont lieu les derniers examens du master ou du bachelor.

### **Délais et procédure d'octroi**

Les demandes doivent être envoyées avant le 1 mars de chaque année par courriel (voir les instructions sur notre site web : <http://fondetudes.ch/boursegoehner/>). Le bureau de la Fondation invite un choix de candidat-e-s à participer à un séminaire de sélection d'une journée en Suisse. Des examinateurs et des examinatrices bénévoles qui composent le jury évalueront les dossiers, interrogeront les candidat-e-s en tenant compte des critères de la Fondation suisse d'études et établiront un bilan personnel avec eux. Chaque candidat-e doit présenter ses créations aux autres candidat-e-s et participer à un travail de discussion en groupe. Le jury décide en même temps de l'octroi des bourses et de l'admission à la Fondation suisse d'études. Les décisions sont communiquées par écrit et ne sont pas motivées. L'obtention d'une bourse et l'admission à la Fondation ne peuvent faire objet de revendication légitime. Le bureau de la Fondation d'études décide du renouvellement de la bourse en concertation avec la Fondation Ernst Göhner. Pour le renouvellement, un dossier de candidature actualisé est nécessaire. L'intention de demander un renouvellement doit être communiquée au bureau de la Fondation d'études avant le 1 janvier. Le dossier de candidature actualisé peut être déposé jusqu'au 1 mars. En tant qu'artiste en formation, il est possible de demander une admission à la Fondation suisse d'études sans profiter de la bourse Ernst Göhner pour artistes.

### **Obligations des boursiers/boursières**

Dans le cadre de leurs rapports annuels à la Fondation suisse d'études, les boursiers/boursières sont tenus de rendre compte de l'utilisation des sommes versées et de faire preuve de leur besoin de soutien financier. Pour ce faire, les boursiers/boursières rédigeront un rapport annuel. Les boursiers/boursières sont tenus de se présenter personnellement aux organes de la Fondation Ernst Göhner au cours d'une réunion annuelle.

Les boursiers/boursières sont tenus d'informer immédiatement le bureau de la Fondation suisse d'études de tout changement de leur situation financière et de leur cursus (et notamment de la prolongation, de l'interruption ou de l'abandon de leurs études, du changement de l'orientation ou du lieu de leurs études ainsi que de l'obtention d'autres bourses).

Les boursiers/boursières fourniront d'excellentes prestations dans leurs études, feront preuve d'engagement social et participeront de manière active aux programmes de formation et d'encouragement de la Fondation suisse d'études.

**Dispositions finales**

1. Seuls les dossiers complets seront examinés. Tous les documents évoqués ci-dessus doivent être présentés dans le délai indiqué.
2. Par sa candidature, le candidat/la candidate déclare son accord avec toutes les dispositions contenues dans le présent règlement.
3. Toutes les informations seront traitées de manière strictement confidentielle et les dossiers des candidat-e-s non retenus seront détruits après la procédure de sélection. Tout recours juridique est exclu.
4. En cas de rejet, il est possible de postuler à nouveau l'année suivante.

La date d'entrée en vigueur du présent règlement est le 08.05.2025.

**Nom / Prénom** ..... / .....

**Lieu/ Date:** ..... / .....

**Signature :** .....

## Annexe I: Modèle de CV tabulaire

### Curriculum vitae de Madame Livia Exemple

Chemin du St. Nicolas 6, 2412 Nöel

Tél.: 079 547 32 89

livia.exemple@student.unihb.ch

#### 1. Nom, prénom, date de naissance, nationalité

Livia Exemple

\*01/01/2000

Suisse

#### 2. Formation scolaire

2005 - 2008 Ecole primaire, Pernochat, FR

2008 - 2016 Cycle d'orientation, Belhorizon, FR

2016 - 2019 Gymnase St-Michel, FR

2019 Maturité, 5.45 [indiquer la moyenne]

Discipline principale: Physique

Discipline complémentaire: Histoire ancienne

Travail de maturité: Finding Nemo, très bien [indiquer la mention]

#### 3. Connaissances linguistiques

Allemand Niveau C1

Anglais Niveau B2

Espagnol Niveau B1

#### 4. Etudes universitaires

Septembre 2019 Bachelor en arts visuels, l'école de design et haute école d'art du Valais, ÉDHÉA

#### 5. Formations, formations continues, cours

Août - décembre 2018 Cours de moniteur J+S, athlétisme

Décembre 2018 Cambridge First Certificate in English, Grade A

#### 6. Prix

2018 Prix de la Banque Cantonale de Fribourg, meilleur résultat de maturité

2014 - 2018 Différents titres d'athlétisme

#### 7. Expérience professionnelle, stages

Juillet - août 2018 Service à l'hôtel du Centre, Belhorizon, FR

Hiver 2018 - 2019 Monitrice de ski à l'Ecole Suisse de Ski, Belhorizon, FR

#### 8. Intérêts extrascolaires et engagement social

Violon, Basketball, déléguée au conseil des élèves (2016-2019)

#### 9. Références

Andrea Exemple, Professeure associée, EDHEA - École de design et haute école d'art du Valais

Eva Exemple, Professeure HES ordinaire, Responsable de filière, Filière Arts visuels, EDHEA

## Annexe II: Formulaire de planification des études

Veillez décrire de la manière détaillée le cursus prévu de vos études dans la grille ci-dessous, en commençant par le semestre actuel, et jusqu'à l'obtention de votre diplôme. Ce formulaire devrait rendre compte d'éventuels séjours d'études à l'étranger, ou d'éventuelles interruptions de vos études (par exemple pour un service militaire ou civil).

Semestre	Année	Haute école/ Université, lieu	Cycle (BA, MA) / discipline ou matières	Remarques, nombre de crédits ECTS dans la formation d'enseignant- e-s
Semestre de printemps	.....			Semestre actuel
<u>Semestre d'automne</u>	.....			Début de la bourse ECTS: ..... points
Semestre de printemps	.....			ECTS: ..... points
<u>Semestre d'automne</u>	.....			ECTS: ..... points
Semestre de printemps	.....			ECTS: ..... points
<u>Semestre d'automne</u>	.....			ECTS: ..... points
Semestre de printemps	.....			ECTS: ..... points
<u>Semestre d'automne</u>	.....			ECTS: ..... points
Semestre de printemps	.....			ECTS: ..... points
<u>Semestre d'automne</u>	.....			ECTS: ..... points
Semestre de printemps	.....			ECTS: ..... points

Date : ..... Signature : .....

### **Annexe III: Thèmes pour la rédaction de votre essai**

Veillez rédiger un essai court, de 800-1000 mots, en choisissant parmi les thèmes proposés ci-en bas. Nous vous recommandons de ne développer qu'un aspect particulier du thème en question pour ne pas vous perdre. Nous accordons beaucoup d'importance à la qualité linguistique de l'essai, à la capacité à assumer un point de vue personnel, à l'originalité et la formulation d'argumentations logiques, captivantes et claires. Veuillez indiquer le titre de votre essai ainsi que le nombre de mots.

1. Quel est votre point de vue sur l'encouragement de l'excellence en art et en général ?
2. Ma responsabilité d'artiste
3. Ecrivez une brève narration dans laquelle apparaisse le terme de « reproductibilité ».
4. Quelle a été, dans l'histoire humaine, la plus grande avancée dans le domaine des arts, selon vous ? Justifiez votre choix.